

# DOSSIER DE PRESSE



**Shangri-La hotel**

PARIS

## DOSSIER DE PRESSE



# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

SHANGRI-LA HOTELS & RESORTS	3
DU PALAIS ROLAND BONAPARTE AU SHANGRI-LA HOTEL, PARIS	4
UNE RESTAURATION D'ENVERGURE	6
SHANGRI-LA HOTEL, PARIS : UN ECRIN DE LUXE	8
CULTURE ET GASTRONOMIE AU SHANGRI-LA HOTEL, PARIS	17
WHO IS WHO?	20
QUELQUES CHIFFRES...	24
HISTORIQUE	25
À DÉCOUVRIR AUX ALENTOURS	29

# DOSSIER DE PRESSE

Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris

## SHANGRI-LA HOTELS & RESORTS

### Un groupe, une philosophie, cinq valeurs incontournables



Premier groupe hôtelier de luxe d'Asie Pacifique, Shangri-La Hotels & Resorts est basé à Hong Kong et gère aujourd'hui 90 hôtels sous les marques Shangri-La, Kerry Hotels, Traders hotels et Hotel Jen, avec plus de 37 000 chambres au total.

Shangri-La Hotels & Resorts a ouvert le Shangri-La Hotel, Paris, son premier hôtel en Europe, le 17 décembre 2010. Cette ouverture a été suivie de celle d'Istanbul en 2013 et de Londres en mai 2014.

Le groupe Shangri-La Hotels & Resorts doit son nom et sa philosophie au roman « *Horizon perdu* » de James Hilton. Paru en 1933, cet ouvrage raconte l'histoire d'un diplomate anglais et ses trois compagnons de voyage. Alors qu'ils empruntent la route aérienne sino-indienne, ils sont victimes d'un accident d'avion et recueillis, puis soignés par des Tibétains. Ils décrivent alors leur terre d'accueil, une lamaserie tibétaine, tel un havre de paix, traduit par : « Shangri-La ».

Au-delà de la notion de service, le groupe Shangri-La Hotels & Resorts développe un sens de l'hospitalité qui justifie sa réputation internationale, notamment en Asie où le groupe est leader sur le marché.

Cette philosophie de l'hospitalité selon Shangri-La commence par le choix et la formation des collaborateurs. Dans l'esprit du groupe, on enseigne à la fois le savoir technique du service et les valeurs humaines incontournables. Il s'agit non seulement de rendre service mais de savoir recevoir et d'anticiper les attentes des clients, afin de faire vivre aux hôtes un séjour inoubliable.

Cette philosophie s'articule autour de cinq valeurs, toutes en lien avec l'altruisme :

**Humilité, Respect, Courtoisie, Générosité du cœur et Sincérité**

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## DU PALAIS ROLAND BONAPARTE AU SHANGRI-LA HOTEL, PARIS



Désormais inscrite aux Monuments Historiques depuis 2009, la demeure du Prince Roland Bonaparte est à nouveau prête à accueillir les grands de ce monde, 114 ans après la conception du palais où l'aristocratie et la haute bourgeoisie, hommes de lettres et de sciences de l'époque se retrouvaient dans un cadre majestueux autour de la famille Bonaparte.

### **L'hôtel particulier du Prince Roland Bonaparte**

C'est sur la colline de Chaillot et face au musée Guimet, inauguré en 1889, que le Prince Roland Bonaparte, petit-neveu de Napoléon 1<sup>er</sup>, a tout d'abord acquis en 1891 ce vaste ensemble de quelques 3 000 m<sup>2</sup> de terrain, situé en bordure de Seine. Roland Bonaparte se lance alors dans un vaste projet de construction, qui dura quatre ans, pour concevoir son hôtel particulier. C'est à l'architecte Ernest Janty qu'il confie cette réalisation qui lui tient à cœur. Ce dernier a notamment travaillé à la reconstruction du Louvre et des Tuileries en 1854.

La façade de l'hôtel est inspirée par le style Louis XIV, toute en pierres de taille d'une carrière française toujours en activité dans l'Oise. L'ornementation de cette façade, dite de « style éclectique » fut confiée en 1892 au ciseau des sculpteurs Steiner et Houguenade – Houguenade avait lui aussi œuvré au Louvre et aux Tuileries pour Napoléon III – Ainsi, blasons multiples, têtes de lion, atlantes furent exécutés à la manière du fameux sculpteur baroque du 17<sup>ème</sup> siècle, Pierre Puget. Grâce à cette toute dernière rénovation par Shangri-La Hotel, Paris, nous pouvons admirer mieux encore cet art et retrouver sur des médaillons, les passions du Prince : la musique, l'agriculture, la géographie et le dessin.

### **La résidence du Palais fut divisée en deux parties distinctes**

Du côté de l'avenue d'Iéna, le palais était le lieu de vie et de réception du Prince et de sa famille. Il s'organisait à partir d'un vaste rez-de-chaussée, rehaussé de deux étages et coiffé d'une toiture mansardée, dotée de lucarnes pour mieux y capter la lumière. Le vestibule d'entrée de l'hôtel particulier fut volontairement précédé d'une avant-cour donnant encore aujourd'hui ce caractère privé et résidentiel grâce aux grilles historiques entre l'avenue d'Iéna et l'accueil des invités. Le caractère très privé de cette demeure accueillante permettait une arrivée discrète aux hôtes de renom. Sitôt accueillis chez les Bonaparte, les invités pouvaient se détendre dans l'un des 3 salons d'attente. Parmi ces salons figuraient le fumoir et la salle de billard, au plafond d'inspiration gréco-romaine.

# DOSSIER DE PRESSE

## Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris



Le vestibule d'entrée, actuel *lobby* de l'hôtel composé d'alcôves, est revêtu d'un dallage de cinq variétés de marbres dont la « griotte des Pyrénées », le « vert des Alpes » et le marbre « blanc de Carrare ». Les invités arrivaient alors au cœur d'une rotonde surplombée d'une élégante voûte au plafond, d'un planisphère marqué des signes du zodiaque. En gagnant l'escalier

d'honneur, on peut admirer la sculpture en bronze d'un enfant portant une torchère, allégorie évoquant la diffusion de la science sur le monde.

Du côté de la rue Fresnel, la galerie majestueuse laissait découvrir l'entrée de la fameuse bibliothèque du Prince Roland, ses collections et son cabinet d'étude. Tout comme dans un château privé, l'aile Léna et l'aile Fresnel se rejoignaient dans un vestibule, un escalier secondaire et surtout cet escalier d'honneur disposé par Ernest Janty pour marquer le caractère majestueux de la demeure et de ses hôtes. Cet escalier d'honneur historique, toujours conservé, relie le rez-de-chaussée au 1<sup>er</sup> étage par une magnifique rampe en fer forgé et cuivre ciselé, que l'on doit aux frères Moreau, artisans ayant œuvré au château de Chantilly. Au delà de la bibliothèque, si l'on entrait par la rue Fresnel, on apercevait alors une superbe arcade en pierres de taille, destinée à abriter les écuries du Prince.

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## UNE RESTAURATION D'ENVERGURE

Dès l'acquisition du 10 avenue d'Iéna, Shangri-La Hotels & Resorts se rapproche des Monuments Historiques pour permettre à cette ancienne demeure d'exception de retrouver son cachet et son âme oubliée.

Les quatre années écoulées entre 2006 et 2010, laissent percevoir l'ampleur des rénovations et la délicatesse de chaque sujet concerné pour parvenir en 2009 à l'inscription du Shangri-La Hotel, Paris à la fameuse liste des Monuments Historiques du patrimoine français.



L'architecte Richard Martinet, de concert avec l'architecte d'intérieur Pierre-Yves Rochon et les nombreux artisans habilités par les Monuments Historiques ont pris en charge ce vaste projet de 20 000 m<sup>2</sup> de restauration et de transformation. Les parties les plus anciennes de cet hôtel particulier sont les grilles en fer forgé de l'avenue d'Iéna, la façade, la toiture, les vestibules et la galerie, la coupole, l'escalier d'honneur, les salons du rez-de chaussée - ancien fumoir, ancienne salle de billard et ancien salon d'attente des Bonaparte - et bien sûr les salons historiques du 1<sup>er</sup> étage et le salon privé de l'appartement de Roland Bonaparte, au 2<sup>ème</sup> étage, actuelle Suite Impériale.

Les meilleurs artisans de France et d'Europe ont été consultés pour remettre en lumière leur savoir faire ancestral et retrouver les merveilles architecturales du 19<sup>ème</sup> siècle. Couleurs, patines, dorures à la feuille d'or, détails d'architecture, marbre à restaurer ou à remplacer, vitraux à démonter puis à restaurer minutieusement, pierre de taille de la façade à retrouver dans la carrière d'origine, parquets authentiques à démonter, latte par latte, à numéroter, nettoyer dans les ateliers spécialisés puis à reposer une par une. Le résultat est concluant si l'on en juge le regard conquis des invités et surtout le verdict des Monuments Historiques en 2009.

Parmi les faits les plus marquants liés à ces quatre années de travaux, il faut noter la découverte époustouflante de la coupole ou verrière en structure métallique lors du démontage de la salle de conférence de la société possédant le 10 avenue d'Iéna avant le groupe Shangri-La.

Une structure de style Eiffel, réalisée par Maurice Gras, vestige d'un travail métallique typique des années 30 est apparue, laissant ainsi



# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

percevoir une tout autre vision du lieu, en l'occurrence le futur restaurant principal de l'hôtel, La Bauhinia. Il a fallu repenser, redessiner, retrouver les volumes et surtout décider de conserver cette œuvre d'art et de la rénover pour la mettre en valeur et la protéger. Ce fut sans aucun doute la plus grande surprise du projet.

L'autre découverte inattendue qui fit évoluer les prévisions d'ouverture, se trouva dans la Salle à Manger de l'ancien hôtel particulier. Transformée en salle de réunion par les propriétaires précédents, lorsque les ouvriers ont commencé à gratter les murs laqués, recouverts d'un bleu « moderne », sont apparus, millimètre par millimètre, de merveilleux panneaux d'acajou, des boiseries sculptées aux multiples détails époustouflants. Un travail admirable commandé par Roland Bonaparte à l'époque.

Notons par ailleurs que les parties non liées aux Monuments Historiques furent réalisées avec le plus grand soin pour l'harmonie du lieu, à tel point qu'il devient parfois difficile pour certains d'identifier l'ancien lieu de l'actuel. On sait par exemple qu'il a fallu créer des ouvertures sur toute une façade, celle donnant sur le jardin du 8 avenue d'Iéna, avec la création de fenêtres, qui semblent avoir toujours existées. On se doute de la complexité de la tâche et des enjeux pour y créer des chambres, des suites et au rez-de-chaussée, le restaurant gastronomique français. D'autres considérations toutes aussi cruciales se sont posées pour les aménagements variés comme ceux d'espaces où la technologie et les exigences actuelles sont incontournables, comme pour la piscine de 16 mètres de long avec lumière du jour, du côté de la rue Fresnel, ancien accès aux écuries des Bonaparte.

Une fois encore, la décision de tout rénover à l'identique ou de créer sur mesure, y ajoutant les exigences de 2010, s'est imposée comme une évidence par respect pour l'Histoire, l'esthétisme et le savoir faire des maîtres d'œuvre.



# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## SHANGRI-LA HOTEL, PARIS : UN ECRIN DE LUXE

100 chambres et suites, 2 restaurants dont 1 étoilé au Guide Michelin, 1 Bar, 4 salons de réception historiques, le Shangri-La Hotel, Paris, ouvert en décembre 2010, suscite la curiosité, inspire et attire dans une ambiance chaleureuse et délicate, entre l'art de recevoir asiatique et l'art de vivre français.

**Un écrin de luxe raffiné au cœur  
du très chic 16<sup>ème</sup> arrondissement**



Le Shangri-La Hotel, Paris voit le jour dans un quartier chic, résidentiel et culturel, à deux pas de la place du Trocadéro, sur la colline de Chaillot, face à la Tour Eiffel. Le Musée Guimet, place d'Iéna, rassemble les plus belles collections de l'art asiatique. Le Palais Galliera, le Palais de Tokyo, le Musée de l'Homme, le Musée d'Art Moderne et le Musée Marmottan font la joie de nos concierges avertis, pour vous guider dans le Paris d'aujourd'hui. Sans oublier la prestigieuse avenue Montaigne ou encore les Champs-Élysées à quelques minutes à pied.

Une fois franchies les grilles élégantes et authentiques, vous admirez cette façade harmonieuse et arrivez sous la marquise, comme jadis. La verdure abondante mise en scène par le paysagiste Louis Benech vous transpose petit à petit dans un univers à part. Le portier du Shangri-La Hotel, Paris vous accueille, votre regard se tourne vers les immenses vases d'influence Ming et déjà vous êtes ailleurs, à mi-chemin entre Paris et les charmes de l'Asie.



# DOSSIER DE PRESSE

## Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris

Sitôt dans l'hôtel, vous trouvez sur votre droite, trois salons historiques vous projetant dans l'ancien hôtel particulier du XIX<sup>ème</sup> siècle, où se trouvaient l'ancienne salle de billard, l'ancien fumoir et une salle d'attente raffinée, style boudoir. Notez alors l'esprit résidentiel et confidentiel, la beauté des plafonds, des lustres et boiseries. Vous profitez du meilleur du 21<sup>ème</sup> siècle dans un décor préservé de 1896.



Le *lobby*, aux volumes savamment étudiés, offre une belle luminosité et une fraîcheur accueillante par la blancheur de sa pierre, le raffinement de ces marbres rénovés et l'harmonie des alcôves bien pensées où le personnel du Shangri-La Hotel, Paris vous guide avec discrétion et attentions. N'oubliez pas d'apprécier l'élégance des lustres idéalement sélectionnés par Pierre-Yves Rochon. Tout le mobilier de l'hôtel fut d'ailleurs conçu et adapté sur mesure pour le Shangri-La Hotel, Paris. L'architecture et la décoration intérieure rappellent régulièrement par des détails, les passions de Roland Bonaparte, le chic de cette adresse du 19<sup>ème</sup> siècle ponctuée de touches asiatiques élégantes.

## Chambres et Suites

Le Shangri-La Hotel, Paris dispose de 100 chambres dont 37 suites. L'architecte en charge fut Richard Martinet et la décoration intérieure fut réalisée par Pierre-Yves Rochon. Pas moins de 40 % des chambres et 60 % des suites disposent d'une vue époustouflante sur la Tour Eiffel et la Seine. Balcons et terrasses agrémentent 50 % de ces chambres et suites. L'exposition est plein sud. Les chambres et suites sont baignées de lumière, tout comme l'hôtel en général.

Les 100 chambres et suites du Shangri-La Hotel, Paris, sont regroupées en 3 familles :

- 63 Chambres et 37 Suites
- 4 Suites Signatures: *La Suite Gustave Eiffel*, à partir de 6 000€  
*La Suite Chaillot*, à partir de 12 000 €  
*L'Appartement Prince Roland Bonaparte*, à partir de 18 000 €  
*La Suite Shangri-La*, à partir de 22 000 €

La superficie moyenne des chambres est de 47 m<sup>2</sup>. Quant aux suites, elles ont toutes au minimum deux pièces distinctes. Chaque chambre ou suite est conçue sur mesure, en fonction des volumes et des niveaux. Le confort est la préoccupation essentielle de l'hébergement, autant que l'harmonie des matières et des couleurs. On retrouve dans

# DOSSIER DE PRESSE

## Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris

la majeure partie des chambres et suites, à l'exception des quatre suites signatures uniques, les tons bleus, blancs, dorés et écrus. Ces tons rappellent les couleurs de l'Empire autant que les couleurs de l'Asie. Le raffinement des matières est indéniable, les connaisseurs ne s'y tromperont pas. Le plus souvent, Pierre-Yves Rochon a effectué des recherches dans les archives du Palais Léna ou dans les archives des spécialistes comme les éditeurs en tissus d'ameublement, papiers peints, moquettes, luminaires, robinetteries, mobilier...

De ces recherches dans les archives, sont ressortis des thématiques et motifs précis en lien avec l'époque de Roland Bonaparte. Ces motifs ont été finement sélectionnés et utilisés sur de nouveaux supports ou remis au goût du jour dans des matières ou des teintes différentes.

Les salles de bain sont toutes en marbre, aux sols chauffants, avec télévision intégrée au large miroir accueillant, et pour la plupart avec doubles vasques et lumière du jour. Les produits de salle de bain sont signés BVLGARI, au thé blanc. Le thé blanc est d'ailleurs une senteur propre aux hôtels Shangri-La. Certaines salles de bain ont même été conçues pour offrir une vue directe sur la Tour Eiffel. Tout l'hôtel est équipé de l'accès Wifi offert aux clients.

Pierre-Yves Rochon a tout mis en œuvre pour accentuer le caractère unique de cette adresse parisienne conçue pour valoriser son allure et son cachet remarquable.

### **La Suite Gustave Eiffel**

Située au sixième étage du Shangri-La Hotel, Paris, La Suite Gustave Eiffel a été ainsi nommée en hommage à l'illustre architecte français, surtout connu pour cet édifice célèbre dans le monde entier qu'est la Tour Eiffel. Luxueuse et lumineuse, cette suite comprenant une chambre distille l'atmosphère raffinée d'un authentique appartement parisien.



De larges fenêtres ouvrent sur une terrasse privée en coin de 30m<sup>2</sup> qui offre des vues panoramiques exceptionnelles sur le plus célèbre monument de Paris, la Tour Eiffel, ainsi que sur la Seine et la capitale. La décoration de la suite marie harmonieusement les tons écru, or et blanc. Avec son salon séparé accueillant un canapé convertible, un bureau d'écriture type ministre et un dressing aux dimensions généreuses, cette suite constitue le cadre

idéal pour une escapade romantique ou en famille.

# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

Le mobilier, en bois naturel et marqueterie, se distingue par des formes aux découpes nettes et des motifs symétriques typiquement français.

Les élégantes salles de bains en marbre sont dotées d'un sol chauffant, véritable invitation à profiter d'une baignoire profonde séparée, d'une vaste douche à l'italienne, d'un téléviseur à écran plat et de miroirs antibuée.

La Suite Gustave Eiffel peut communiquer avec une chambre adjacente afin de constituer une suite à deux chambres.

### La Suite Chaillot



Située au cinquième étage du Shangri-La Hotel, Paris, La Suite Chaillot tire son nom de la colline de Chaillot, sur laquelle se dressent l'hôtel et son élégant environnement.

Arborant une décoration intérieure contemporaine, La Suite Chaillot offre un espace de vie total de 110 mètres carrés, incluant une chambre, un salon de 70m<sup>2</sup> avec espace salle à manger pouvant accueillir quatre à six convives, ainsi qu'une terrasse enveloppante de 40m<sup>2</sup> donnant sur la Tour Eiffel et les toits de Paris.

Le mobilier est réalisé en ébène de Macassar, un bois précieux, et en métal travaillé à la main, tandis que le canapé et les fauteuils confèrent une touche plus classique au décor. La palette de couleurs met à l'honneur les tons taupe et jade, repris dans les éléments de décoration d'inspiration chinoise.

Le décorateur d'intérieur Pierre-Yves Rochon a dessiné les tables de chevet recouvertes de miroirs et dotées de poignées réalisées aux Verreries de Bréhat. Une tapisserie Donghia originale représentant une scène forestière orne gracieusement le mur de la chambre à coucher.

La salle de bains, dotée d'une baignoire balnéo et ornée de mosaïques en carreaux de verre irisés, accentue le côté contemporain de la suite.

Plus proche d'un luxueux appartement que d'une suite d'hôtel, La Suite Chaillot peut également communiquer avec une Chambre Vue Tour Eiffel.

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## L'Appartement Prince Bonaparte



Situé dans les anciens appartements privés du Prince Roland Bonaparte, du côté de l'avenue d'Iéna, L'Appartement

Prince Bonaparte rassemble 275 m<sup>2</sup> ou davantage si l'on rassemble les deux chambres voisines pour créer l'ambiance d'un appartement familial. Situé au 2<sup>ème</sup> étage de l'hôtel, L'Appartement

Prince Bonaparte est un petit bijou. Il est surtout unique et le seul à être inscrit aux Monuments Historiques de par ses moulures, ses dorures et décors de la même époque que le Grand Salon de réception de l'étage inférieur. Sitôt parvenus dans l'entrée de cet appartement, on trouve à gauche un bureau, très masculin, très privé et très chic, et à droite un cabinet de toilettes raffiné et élégant. Pierre-Yves Rochon a repris l'idée d'extraire des motifs d'archives pour les transposer avec des techniques modernes sur des supports actuels comme du vinyle sur du papier peint.

On parvient ensuite au salon de 105m<sup>2</sup> aux volumes superbes, à côté duquel on accède à la salle à manger privée de la suite. Un couloir, une entrée du personnel, un dressing lumineux et spacieux, une chambre dans les tons bleus, tout est réalisé avec goût et sens du détail.

La salle de bain, tout aussi haute de plafond, avec de belles fenêtres aux rideaux de velours bleus, est spacieuse, couverte de marbre avec une robinetterie or et cristal. Le mobilier y est clair et élégant, d'époque Directoire. L'appartement est baigné par la lumière, les volumes sont dignes d'une aile d'un château dans un confort du 3<sup>ème</sup> millénaire.

Le balcon de la suite offre des vues sur l'avenue d'Iéna et le musée Guimet. Et il suffit de traverser la cour et le jardin arboré comme au sortir de sa propre résidence pour aller flâner dans Paris.

La suite peut communiquer avec deux chambres, procurant ainsi un espace total de vie de 350m<sup>2</sup> comportant trois chambres

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## La Suite Shangri-La



Située au 7<sup>ème</sup> et dernier étage de l'hôtel, la Suite Shangri-La est d'une architecture moderne. Pierre-Yves Rochon y a intégré du mobilier français classique plus sobre, entre la période Directoire (1795-1799) et le style Empire (1803-1821), le tout ponctué une fois encore de quelques touches asiatiques. Avec ses 120m<sup>2</sup> d'espace de vie ainsi qu'une vaste terrasse de 100m<sup>2</sup>, elle offre la vue la plus époustouflante avec 14 mètres de baies vitrées pour valoriser le panorama.

Le regard couvre Paris de Montmartre au Trocadéro, en passant par le Grand Palais, Notre Dame de Paris, le Pont Alexandre III, le Panthéon, les Invalides, le Quai Branly et la Tour Eiffel, que l'on ne saurait oublier, tout comme la Seine.

Dotée d'une terrasse en teck entourée d'une balustrade en verre, y est installé pour mobilier de jardin en rotin un clin d'œil à la Tour Eiffel. Depuis l'oreiller de sa chambre, ou depuis sa baignoire jacuzzi, la vue sur Tour Eiffel est majestueuse. Un jeu de miroirs rend la vue omniprésente dans cette suite. Sur les murs, des tissus en cuir de la maison Lelièvre sont subtilement nacrés et côtoient de somptueux rideaux de la maison Canovas et détails Art Déco.

Des événements privés peuvent être organisés dans les 65m<sup>2</sup> d'espace de vie, où une table à dîner peut assoir jusqu'à huit convives. Les hôtes peuvent également privatiser la totalité du septième étage dont la suite Shangri-La afin de créer un « appartement » privé avec 4 chambres et un espace de vie de 500m<sup>2</sup>.

Ce 7<sup>ème</sup> étage de l'hôtel est d'ailleurs presque au même niveau que le 1<sup>er</sup> étage de la Tour Eiffel. Gustave Eiffel, dont la maison est voisine, a permis cette visibilité toute particulière en empêchant légalement toute construction trop haute dans le périmètre de la tour éponyme.

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## Quatre Salons de Réception



Un mariage, une conférence, un séminaire, un banquet... l'offre des salons de réception du Shangri-La Hotel, Paris, d'un ensemble de 850m<sup>2</sup>, rappelle les plus belles réceptions du Tout Paris de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle organisées chez le Prince Roland Bonaparte, ou tout simplement le Prince, sa Mère et sa fille, dans leur cadre privé.

Le Grand Salon, la Salle à Manger, le Salon de Famille sont 3 salons communicants, historiques, donnant sur la Galerie du 1<sup>er</sup> étage. La superficie totale de cet espace s'élève à 550 m<sup>2</sup>.



Le Salon Roland Bonaparte – d'une superficie de 250 m<sup>2</sup> - se situe du côté Fresnel, spacieux et doté des meilleures technologies. On y retrouve des fresques murales mais aussi l'arcade en pierre de taille des anciennes écuries de Roland Bonaparte. De grandes baies vitrées donnent cette luminosité et ce contraste entre les époques.



# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*



Le Grand salon, de style Louis XIV, abrite une immense cheminée en marbre blanc, ornée de bronze doré et surmontée d'un trumeau de glace. Des appliques en bronze côtoient de délicates figures féminines et autres trophées militaires. Ici même eut lieu le déjeuner de fiançailles de la Princesse Marie Bonaparte avec le Prince de Grèce et de Danemark en 1907. Les deux consoles en bois doré recouvertes de marbre et les lustres de cristal sont d'origine. C'est sans conteste le cœur des réceptions des Bonaparte comme du Shangri-La Hotel, Paris. On retrouve dans son architecture une multitude de détails, de couronnes, d'abeilles, de têtes de lion...tous veillent sur les hôtes du palais.

La Salle à Manger, entièrement vouée à la gloire de l'Empereur, réunit trophées d'armes en bois d'acajou sculpté et trophées militaires sculptés dans l'arc supérieur des portes et de la croisée ouvrant sur une vaste terrasse. Deux grands aigles aux ailes déployées, accompagnés de faisceaux et de feuilles de lauriers, prennent également la place des quatre arcades. Rappelons que l'aigle, emblème de la Rome impériale, est associé depuis la plus haute antiquité aux victoires militaires. La pièce maîtresse de la Salle à Manger est la cheminée, d'inspiration Renaissance. Elle est surmontée d'un manteau décoré de deux colonnes encadrant un haut relief en bronze. Il s'agit d'une réplique du tableau



de David représentant « Bonaparte franchissant le Grand Saint Bernard », œuvre qui se trouve actuellement à la Malmaison. Le bas relief en bronze sur le manteau de la cheminée est lui aussi remarquable. Il glorifie par là, l'acte politique du Prince Lucien Bonaparte, grand-père de Roland, qui fut d'un grand soutien à son frère Napoléon Ier.



# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*



Le Salon de Famille est largement inspiré par le style Empire, emprunt de fraîcheur et de légèreté. Les panneaux des lambris sont peints de femmes ailées autour d'un médaillon. La fresque rappelle celle qui fut donnée à la Malmaison d'où sa reproduction lors de la rénovation. Le superbe plafond se compose d'un cercle mêlant sphinx et végétaux. Ce salon, aux tentures d'un bleu exquis, est

remarquable de délicatesse et de féminité.

## Chi, Le Spa



Soucieux de répondre aux envies de détente et de relaxation de sa clientèle, le Shangri-La Hotel, Paris a ouvert Chi, Le Spa. Il propose une piscine de 17 mètres de long sur 6 mètres de large, baignée de lumière naturelle grâce à d'immenses baies vitrées et une salle de fitness avec lumière du jour. Deux salles de soins spacieuses et élégantes proposent une sélection de soins visage et corps de la marque anglaise The Organic Pharmacy.



# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## CULTURE ET GASTRONOMIE AU SHANGRI-LA HOTEL, PARIS

Deux restaurants dont un étoilé, deux ambiances, deux styles de cuisine

**Le *Shang Palace*, une étoile au Guide Michelin – seul restaurant chinois étoilé de France**

Chef Samuel Lee (*depuis décembre 2014*)



Depuis le 8 septembre 2011, le *Shang Palace* propose un voyage culinaire dans le Sud-est de la Chine dans un décor élégant et typiquement asiatique. Récompensé d'une étoile par le Guide Michelin peu après son ouverture, le *Shang Palace* ouvre une véritable fenêtre sur l'Asie en plein cœur de Paris. Sur la carte, un éventail de plus de 60 plats se déploie pour vous faire découvrir des saveurs exotiques d'une grande subtilité telles

que le Poulet du Mendiant ou le fameux Canard Pékinois. Le savoir-faire traditionnel est assuré par le Chef qui orchestre une brigade chinoise comptant un Maître dans chaque matière : le Wok, le Barbecue, le Chopper (la découpe) et les Dim Sum.

En salle, une atmosphère asiatique inédite règne grâce à de somptueux lustres, de nombreuses colonnes sculptées de nénuphars et quelques paravents d'acajou ajourés offrant à chaque table, une parenthèse hors du temps.

**La *Bauhinia*, restaurant contemporain de cuisine française cuisine française de nos régions**



La *Bauhinia* tient son nom de la fleur qui orne le drapeau de Hong Kong, de la famille des orchidées, avec 5 pétales et se situe au cœur de l'hôtel. Sa verrière historique des années 30, réalisée par Maurice Gras, largement inspiré par Gustave Eiffel donne une allure de jardin d'hiver au restaurant. Une mezzanine vient agrémenter les volumes, rompre délicatement la grandeur et dynamiser l'espace. Rampes en fer forgé, boules d'escalier de la Verrerie de Bréhat, moquette dessinée sur mesure, mobilier chaleureux

# DOSSIER DE PRESSE

## Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris

dans les tons céladons et rouges, taffetas plissé pour adoucir la luminosité, le restaurant *La Bauhinia* est ponctué de délicatesse et de détails. Les touches asiatiques sont au rendez-vous, des dessins d'anciens manuscrits chinois ont été remis au goût du jour sur de la soie peinte, dans les tons verts céladons. Ces motifs sur soie furent ensuite transposés sur papier peint désormais indissociable de *La Bauhinia*, qui figure d'ailleurs subtilement dans ce décor floral et poétique.

Indubitablement le regard est attiré vers les hauteurs de la coupole, la surprise est doublée par la présence d'un lustre Murano phénoménal de délicatesse et de fraîcheur.

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

**Le Bar Botaniste et ses Lounges : lieu de rendez-vous des parisiens**



Le **Bar Botaniste** rend hommage au Prince Roland Bonaparte, ancien propriétaire des lieux, collectionneur et scientifique hors pair qui avait en son temps le plus grand herbier privé du monde, composé de plus de 2 500 000 spécimens. Dans un décor où quelques détails sont sortis de l'univers des apothicaires et botanistes (plantes sous cloches, cristallerie chinée, authentiques fontaines à absinthe et uniformes rétro-chics), l'équipe de barmen a créé une collection de cocktails audacieux avec un parti pris, celui de redonner leurs lettres de noblesses aux alcools les plus aromatiques et parfois oubliés tels que le génépi, l'absinthe ou encore la chartreuse... Ils ont « sourcé » au plus juste les meilleurs alcools de chaque catégorie en privilégiant les maisons de tradition, parfois méconnues, pour faire du Bar Botaniste une nouvelle référence à Paris.

Les salons du Bar, attenants au Bar et appelés les **Lounges**, sont inscrits au Monuments Historiques en tant qu'ancien billard, ancien fumoir et ancien salon d'attente du Prince Roland Bonaparte. On y retrouve l'esprit d'une maison de famille, une ambiance chaleureuse et intime, embellie par un feu de cheminée authentique dans les mois les plus froids de l'année.

Le Bar est ouvert de 18h à 2h.

Les salons du Bar sont ouverts de 9h à 20h.



# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## WHO IS WHO?

### **Christophe Moret, Chef Exécutif**

Christophe Moret a fait ses classes au sein des plus grands restaurants français de renommée internationale. Son BEP de cuisine en poche, il se forme auprès du Chef Bruno Cirino au Grand Hôtel de Saint-Jean-de-Luz puis au Château Eza à Eze Village avant de rejoindre le Chef Jacques Maximin au Théâtre à Nice en 1989. Sa rencontre avec le célèbre Chef Alain Ducasse en 1990 au restaurant trois étoiles Le Louis XV à Monaco marque un véritable tournant dans sa carrière et le début d'une longue collaboration. A ses côtés, Christophe Moret acquiert rigueur de travail, maîtrise technique, précision et perfection du geste.

Curieux et ouvert d'esprit, il passe ensuite par Le Royal Monceau et le 59 Poincaré en tant que Sous-Chef de cuisine. En 1998, il est nommé Chef de Cuisine pour l'ouverture du Spoon, Food & Wine à Paris et excelle dans le travail de l'harmonie des saveurs du monde entier.

En 2003 il devient Chef de Cuisine du restaurant triplement étoilé Alain Ducasse au Plaza Athénée. Une expérience très enrichissante qui lui ouvre sept ans plus tard les portes du restaurant mythique Lasserre, deux étoiles au Guide Michelin. Grâce à sa créativité et à son talent, il fait souffler un vent nouveau sur la cuisine de cette institution parisienne. En janvier 2015, Christophe Moret rejoint le Shangri-La Hotel, Paris en tant que Chef Exécutif du palace.

« Devenir Chef Exécutif du Shangri-La Hotel, Paris est pour moi l'opportunité d'intégrer le groupe Shangri-La Hotels and Resorts - premier groupe hôtelier de luxe d'Asie Pacifique - et de mettre mes compétences au service de son palace parisien. Je suis heureux de reprendre les rênes des deux restaurants - le Shang Palace étoilé au Guide Michelin, et La Bauhinia - ainsi que de superviser toute l'offre culinaire de l'hôtel. Je souhaite faire briller davantage le Shangri-La Hotel, Paris sur la scène gastronomique parisienne et internationale et faire vivre à notre clientèle une expérience unique au sein de nos restaurants ».



# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

### **Samuel Lee, Chef Exécutif Chinois au Shang Palace (1\*)**

A 35 ans, dont six comme Chef Exécutif auprès de grands cuisiniers à Tianjin et Kunshan, Samuel Lee, chef hongkongais, rejoint le groupe Shangri-La Hotels & Resorts en mai 2013, à Wenzhou, ville de la province du Zhejiang, en Chine. Son métier, Samuel Lee le découvre auprès de sa mère qui lui enseigne toutes les subtilités de la cuisine traditionnelle chinoise. Intarissable sur le sujet, le Chef cite aussi volontiers comme



mentor Bobby Lo, le Chef Exécutif du Hong Kong Jockey Club de Pékin. A ses côtés, le jeune cuisinier s'initie en effet à la justesse des cuissons, des couleurs et des mariages, essentiels pour exprimer toutes les saveurs naturelles des produits de saison.

Cette ambition, le Chef Lee la met aujourd'hui au service du premier Shang Palace d'Europe, où, avec la complicité du Chef Exécutif Christophe Moret, il entend honorer cette place à part au cœur de Paris. La générosité de la carte s'inscrit dans la tradition asiatique de partage des mets entre les convives.



# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

### **Maxence Barbot, Chef Pâtissier**



Originaire de Bretagne, Maxence développe rapidement une appétence pour la cuisine, et plus particulièrement la pâtisserie. Après des études à l'école hôtelière de la Guerche, il rejoint des établissements parisiens de prestige. En 2012, il intègre le Plaza Athénée en tant que commis, aux côtés de Christophe Michalak et Jean-Marie Hibelot, où il évolue au poste de demi-Chef de partie.

Créatif et ambitieux, il passe le concours du Championnat de France du dessert à l'assiette en 2013, dont il ressort vice-champion.

Il rejoint ensuite les équipes du George V comme Chef de partie pour deux ans au restaurant Le V, avant de poursuivre sa passion à la Baule au Relais Dessert de Christophe Roussel. Sur ces terres familiales, Maxence Barbot développe d'autant plus sa créativité et y découvre la pâtisserie de boutique.

Sa soif d'apprendre le pousse ensuite à rejoindre le Chef David Bizet dans une belle aventure qui lui sera très enrichissante : l'ouverture de l'Orangerie du George V en 2016 comme sous-Chef Pâtissier junior. Fort de cette expérience, il retournera au Plaza Athénée, pour exercer sa passion et apprendre du Chef Angelo Musa, pendant trois ans.

En novembre 2019, Maxence Barbot succède à Michaël Bartocetti et intègre les équipes du Shangri-La Hotel, Paris en tant que Chef Pâtissier.

### **Tony Le Goff, Chef Concierge**



Diplômé de l'Université, Tony Le Goff a d'abord enseigné à Vienne en Autriche puis à l'école militaire de Saint Cyr Coëtquidan. Il a découvert le monde de l'hôtellerie par hasard et sa vocation est apparue telle une évidence.

Passionné d'art et d'histoire il vit pleinement cette position de Chef Concierge au sein du premier Shangri-La d'Europe pour partager et transmettre ses passions.

Ainsi Tony Le Goff se positionne en Ambassadeur du Shangri-La Hotel, Paris, de son Histoire certes mais aussi des valeurs fondamentales de notre groupe et de Paris, ville qu'il affectionne tout particulièrement.



# DOSSIER DE PRESSE

Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris

## QUELQUES CHIFFRES...

- 105 000 heures de main d'œuvre pour le gros œuvre
- 20 000 m<sup>2</sup> de superficie totale du Shangri-La Hotel, Paris
- 10 000 m<sup>2</sup> de tissus pour ces 100 chambres et suites.
- 8 000 luminaires
- 850 m<sup>2</sup> de salons de réception
- 101 chambres et suites dont 65 chambres et 36 suites
- A partir de 1100€ la nuit en chambre double
- 25 000€ la nuit pour la privatisation du 7<sup>ème</sup> étage avec 500 m<sup>2</sup> incluant terrasses et 4 chambres
- 20 000€ la nuit dans l'Appartement Roland Bonaparte avec 2 chambres communicantes soit 350 m<sup>2</sup> au total et 3 chambres.
- 22 000€ la nuit dans les 220 m<sup>2</sup> de la Suite Shangri-La face à la Tour Eiffel (terrasse de 100 m<sup>2</sup>)
- 18 000€ la nuit dans les 275 m<sup>2</sup> de l'Appartement Roland Bonaparte, hauteur sous plafond de 5 mètres
- 12 000€ la nuit dans les 150 m<sup>2</sup> de la Suite Chaillot face à la Tour Eiffel (terrasse de 40 m<sup>2</sup>)

Et aussi:

- 2,5 millions de pièces pour l'ancien herbier de Roland Bonaparte
- 200 000 livres ou 6 km de livres dans l'ancienne bibliothèque de Roland Bonaparte

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## HISTORIQUE

### **Prince Roland Bonaparte (1858-1924) : Explorateur, Géographe et Botaniste**

Fils du Prince Pierre Bonaparte (1815-1881) et de Justine Eléonore Ruffin (1832-1905), petit-fils de Lucien Bonaparte (né en 1775 et frère de Napoléon 1<sup>er</sup>), Roland Bonaparte est donc le petit-neveu de l'Empereur.

Né en 1858, Roland Bonaparte épouse en 1880, Marie-Félix Blanc, fille de François Blanc, fondateur des Casinos de Monte-Carlo et de la Société des Bains de Mer. Le Prince Roland doit renoncer à sa carrière militaire en 1886 à la suite d'une loi interdisant aux membres des familles ayant régné sur la France de servir dans l'Armée.

Aristocrate érudit, grand voyageur, il se consacre alors à la géographie, la géologie et l'ethnologie. Il se passionne pour la botanique et commence à constituer ce qui sera le plus grand herbier privé au monde. 2,5 millions d'échantillons, concernant près de 100 000 espèces, et 200 000 fougères. Son herbier fut le septième herbier au monde et le deuxième en France. Peu à peu, il installe cet herbier au 10 avenue d'Iéna où se situe sa bibliothèque d'envergure, il y rassemble près de 200 000 ouvrages (6 km de rayonnages) et une belle collection de souvenirs napoléoniens. Plus tard, les livres seront dispersés, la bibliothèque en elle-même connut un incendie et l'herbier fut recueilli par l'Université Claude Bernard de Lyon, faute de place au Musée National d'Histoire Naturelle de Paris.

Reconnu par ses pairs, il est nommé Président de la Société de Géographie de 1910 à 1924, membre puis Président de l'Académie des Sciences en 1919. Nul doute que le Palais d'Iéna soit rapidement devenu le rendez-vous incontournable des arts et des lettres, un véritable repère de grands connaisseurs du monde.

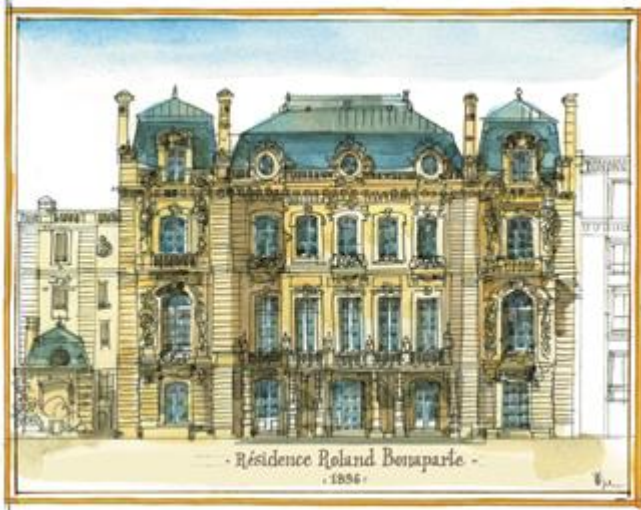
Coïncidence ou destinée, il se trouve que le Prince Roland, dans ses nombreux voyages, a parcouru l'Amérique du Nord au Sud, la Laponie, l'Extrême Orient, l'Indonésie, l'Inde et ce jusqu'aux régions mongoles de la Chine du Nord et le Tibet. Ces derniers voyages lui avaient même inspiré un « Recueil de documents de l'époque mongole », contribution notable au grand courant de curiosité et d'intérêt des Européens pour la Chine.

Homme de culture, mécène de la Science, n'ayant pas eu de fils, le Prince Roland est le dernier représentant masculin de la branche de Lucien Bonaparte. Son hôtel particulier, son goût pour les voyages et son art de recevoir sont restés gravés dans les mémoires.

# DOSSIER DE PRESSE

*Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

## Résidents du 10 avenue d'Iéna



Le 2 juillet 1882, le Prince et la Princesse Roland Bonaparte ont une fille, la Princesse Marie Bonaparte. La mère de Marie meurt peu de temps après la naissance.

Rappelons que le Prince Roland Bonaparte réside dans sa nouvelle demeure, en 1896, avec sa mère, la Princesse Pierre Bonaparte, et sa fille Marie. C'est ainsi qu'ils se retrouvent dans la Salle à Manger, le Grand Salon et le Salon de

Famille. De sa chambre, Marie admire la Tour Eiffel, Roland Bonaparte a lui ses appartements du côté de l'avenue d'Iéna.

En 1907, la Princesse Marie se fiance au Prince Georges de Grèce et de Danemark. C'est une occasion de plus de recevoir avenue d'Iéna. La réception des fiançailles se déroule dans les salons historiques du premier étage et la photographie officielle, retrouvée dans les archives, montre les fiancés posant dans le Salon de Famille. Le Prince et la Princesse de Grèce et de Danemark ont habité le Palais.

En 1924, le Prince Roland Bonaparte s'éteint à l'âge de 66 ans. En 1925, la Princesse de Grèce vend l'hôtel particulier de son père à la Compagnie financière de Suez. C'est à cette période que le contenu de la bibliothèque est transmis à la Société de Géographie. Les nouveaux propriétaires rehaussent l'hôtel particulier de deux étages et le transforme en appartements de grand standing. Les souvenirs napoléoniens sont en partie transmis à la Malmaison.

Dans les années 1930, succèdent aux Bonaparte une pléiade d'illustres personnalités résidant dans les appartements du 10 avenue d'Iéna, citons entre autres :

Lady Mendl (1865-1950), new yorkaise, comédienne et architecte d'intérieur ayant longtemps résidé en France ; Jean-Gabriel Domergue (1889-1962), le peintre de la « Parisienne », ou encore la famille Senn-Foulds qui a réuni à Paris la collection la plus remarquable de peinture française moderne, de Courbet à Matisse – une collection récemment donnée au musée du Havre.

En 1944, le Centre National du Commerce Extérieur, c'est à dire l'Etat français, se porte acquéreur du 10 avenue d'Iéna. Il fut alors transformé en centre d'affaires pour les

# DOSSIER DE PRESSE

## Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris

conseils aux entreprises étrangères. Réunions et conférences se succédèrent en cette belle adresse.

En 2006, le gouvernement français se sépare de ce bien historique pour le vendre au groupe Shangri-La Hotels & Resorts. Le groupe asiatique se charge de financer ces rénovations dans les règles de l'art dans le but d'y ouvrir son premier hôtel en Europe et de l'inscrire aux Monuments Historiques de France.

# DOSSIER DE PRESSE

## *Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris*

### Chronologie

**1858** : Naissance à Auteuil de Roland, fils du Prince Pierre Bonaparte et de Justine-Eléonore Ruffin, petit-fils de Lucien Bonaparte (frère de Napoléon 1<sup>er</sup>)

**1880** : En novembre, mariage du Prince Roland Bonaparte avec Marie-Félix Blanc, héritière de François Blanc, fondateur des Casinos de Monte Carlo, de la Société des Bains de Mer. Le beau-père de Roland Bonaparte a largement contribué à la construction de l'Opéra Garnier de Paris.

**1882** : Naissance le 2 juillet de la Princesse Marie Bonaparte, suivi du décès de sa mère en septembre.

**1889** : Gustave Eiffel construit la tour éponyme pour l'Exposition Universelle de Paris.

**1891** : Roland Bonaparte acquiert des terrains du 10, avenue d'Iéna.

**1892** : L'architecte Ernest Janty commence la construction de l'hôtel particulier sur ces terrains.

**1896** : Le Prince Roland, sa mère, sa fille et leur suite emménagent au Palais.

**1900** : Exposition universelle à Paris.

**1907** : Fiançailles à Paris, puis mariage à Athènes de la Princesse Marie avec le Prince Georges de Grèce et de Danemark.

**1924** : Derniers jours du Prince Roland Bonaparte qui s'éteint dans son hôtel particulier.

**1925** : La Princesse de Grèce vend l'hôtel de l'avenue d'Iéna à la Compagnie financière de Suez.

**1926-1929** : L'architecte Michel Roux-Spitz est chargé de surélever le bâtiment de deux étages.

**1944** : Acquisition du 10 avenue d'Iéna par le Centre National du Commerce Extérieur et dispersion des vestiges de la bibliothèque du prince Roland.

**1966** : L'édifice est rehaussé d'un étage.

**2006-2010** : Shangri-La Hotels & Resorts acquiert l'ancienne demeure de Roland Bonaparte pour se lancer dans un vaste programme de travaux.

**2010** : Ouverture du Shangri-La Hotel, Paris.

# DOSSIER DE PRESSE

Dossier de Presse - Shangri-La Hotel, Paris

## CONTACTS :

### **Contact réservations**

Tel: 01 53 67 19 64

E-mail: [reservations.slpr@shangri-la.com](mailto:reservations.slpr@shangri-la.com)

### **Contact général**

Tel: 01 53 67 19 98

E-mail: [www.shangri-la.com/paris](http://www.shangri-la.com/paris)

### **Adresse :**

10 avenue d'Iéna, 75116 Paris

###

## CONTACTS PRESSE :

### **Hélène Ferchaud**

Adjointe à la Directrice de la Communication

Tel : 01 53 67 19 41

E-mail : [helene.ferchaud@shangri-la.com](mailto:helene.ferchaud@shangri-la.com)

### **Agence BMRP** (pour le Shangri-La Hotel, Paris)

01 43 06 10 20

### **Claire Gathy**

Tel : 06 76 12 14 78

E-mail : [c.rieu@bmrp.fr](mailto:c.rieu@bmrp.fr)

### **Béatrice Korb Kaplan**

E-mail : [b.korb@bmrp.fr](mailto:b.korb@bmrp.fr)

Credit photo Petit Salon: © Ben & Hope photography

Crédit photo Bar Botaniste : © Skiss

Crédit photo cocktail Signature Nektar : © Roméo Balancourt

Crédit photo Chi, Le Spa : © Roberta Valerio

Crédit photo Shang palace : © Roberta Valerio

Crédit photo La Bauhinia : © Roberta Valerio

Crédit photo portraits des Chefs : © Stéphane de Bourgies